

CINE E XADREZ

SALVADOR CASTRO OTERO

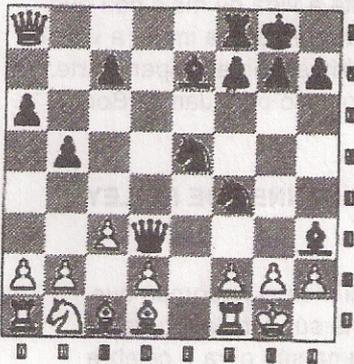
A José Arrillaga polas moitas horas compartindo luces

O xadrez é unha semiótica capaz de expresalo todo, de evocalo todo. O xadrez inventou o caligrama antes cá poesía; foi o pentagrama, e unha sinfonía foi creada sobre o movemento das súas pezas; e, como o cine, foi un conxunto de luces e sombras, de brancos e negros. Non é estraño pois que a sétima arte se ocupara do xadrez.

Ímonos centrar neste achegamento ó celuloíde dende o xadrez non tanto en imaxes famosas como a da célebre partida contra a morte de *O Sétimo Selo* de Igmarr Bergman, ou a do funcionario que resolve problemas de xadrez citando a Alekine en *El Verdugo* de García Berlanga, por citar só dúas, como en curiosidades xadrecísticas

2001. UNHA ODISEA ESPACIAL DE STANLEY KUBRICK

Considerada por moitos como unha auténtica sinfonía visual, esta obra mestra da ciencia ficción tenta mostrar a orixe do home e a procura do seu andar, orientado sempre por un misterioso monolito.



Na película, o astronauta Frank Poole disputa unha partida co ordenador HAL 9000. Nesta posición as brancas xogan 1.**Dxa6** ("la reina se come el peón"



di na versión española) **Bxg2** (na citada versión tropezamos co primeiro erro de tradución pois comenta: "El alfil se come el caballo", cando en realidade o bispo come o peón-cabalo. Curiosamente tamén hai un erro na versión italiana: "Alfiere mangia pedone di Re", confunde o peón-rei co peón-

cabalo) **2.Tel** ("Torre a Rey uno", fixémonos no descoñecemento do sistema de anotación, debería dicir: Torre un Rei). Nese momento da escena HAL9000 anuncia mate en dúas xogadas. ("Reina alfil tres", en vez de "dama tres alfil", "alfil come reina e cabalo come alfil", "mate"), é dicir,

CLINICA DENTAL

Ignacio Rodríguez Núñez
ODONTÓLOGO

Rúa da Guarda, 4 - 2º A • TOMINO
Tel.: 986 623 301

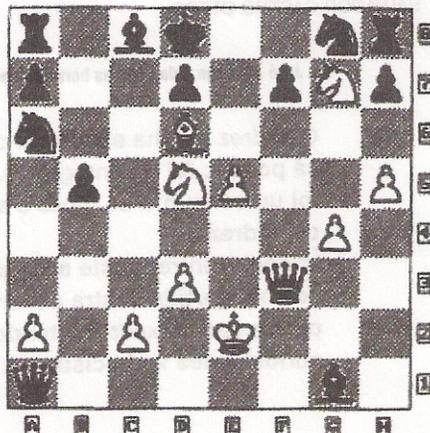
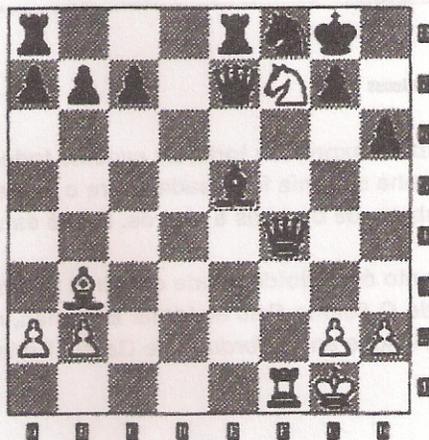
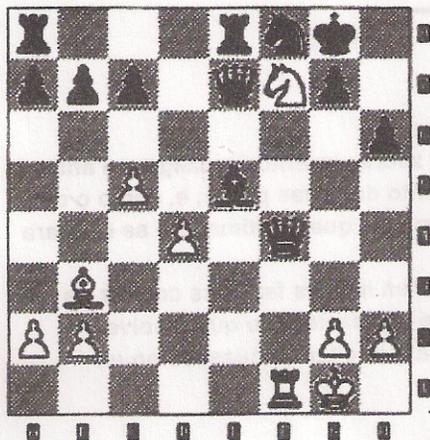


SANTA LUCIA
SEGUROS



Tel.: 986 610 537
Móbil: 608 984 606
Concepción Arenal, 59 baixo
36780 A GUARDA





2... Df3; 3. Bxf3- Cxf3++.

Todo semella normal, pero os xornalistas especializados notaron un erro xa que non hai mate en dúas senón en tres, así: 3. h3-Ch3+; 4. Rh2- Cg4+++; de tal xeito que aínda que, para un humano, a primeira das variantes é a máis valiosa e fermosa, para un ordenador a única válida é a máis longa. Preguntado por este feito, Kubrick contestou que, en realidade, era unha pista para espectadores intelixentes, a primeira mostra de que HAL estaba tolear.

Esta interesante resposta oculta só o que simplemente é o intento do director de inmortalizarse a si mesmo como xadrecista filmando unha partida propia.

DESDE RUSIA CON AMOR DE TERENCE YOUNG

No ano 1960, en Leningrado, durante o campionato da URSS disputouse a seguinte partida entre dous xigantes do xadrez: SPASSKI-BRONSTEIN.

1. e4-e5; 2. -f4-exf4; 3. Cf3-d5; 4. exd5-Bd6; 5. Cc3-Ce7; 6. d4-O-O; 7. Bd3-Cd7; 8. O-O-h6?; 9. Ce4-Cxd5; 10. c4-Ce3; 11. Bxe3-fxe3; 12. c5-Be7; 13. Bc2-Te8; 14. Dd3-e2; 15. Cd6!!-Cf8; 16. Cxf7!!-exf1=D+; 17. Txf1-Bf5; 18. Dxf5-Dd7; 19. Df4-Bf6; 20. C3e5-De7; 21. Bb3-Bxe5 (diagrama). 22. Cxe5-Rh7; 23. De4 1-O. Durante a película aparece un ficticio enfrontamento polo campionato do mundo entre Kronsteen (Checoslovaquia) e Adams (Canadá), onde se produce a

seguinte posición que se observa no diagrama da dereita, que recomendo ó lector que compare co anterior. A partida remata con 22. Cxe5-Rh7; 23. De4 1-O. ¿Homenaxe a Spasski? É que a arte imita a vida ou máis ben que cando a arte parece imitar a vida é que a vida soubo anticipar a arte. Un novo caso para James Bond.

BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT

Scott foi menos pudoroso que Young na súa fábula futurista e colocou na súa obra a célebre partida inmortal xogada entre Andersson e Kieseritzki, en Londres no 1851 co seguinte remate: 1.Df6+-Cxf6; 2. Be7++... Continuará...

■

PORTELA

R./ Compostela, 1 · Telf.: 986 601 514
TUI


 ASESORIA DE EMPRESAS
XESTION

R./ Maristas, 1 - 1º / Apartado de Correos, 133
Telfs.: 986 601 214 - 986 601 462 / Fax: 986 601 296
36700 TUI (Pontevedra)

R./ Virxe dos Remedios, 1 - 1º / Apartado de Correos, 109
Telf.: 986 641 111 / Fax: 986 661 522
36860 PONTEAREAS (Pontevedra)

CAFE BAR

AVENIDA

Selado de Lotería Primitiva, Bonoloto e Quinielas

■

Telf.: 986 620 023 · GOIÁN